

# KLASOWY KONKURS

---

„ŻYWE OBRAZY”

**Celem konkursu było uwrażliwienie uczniów na sztukę,  
zwrócenie uwagi na szczegóły obrazów, wyrażanie emocji  
z obrazów, dzielenie się swoimi opiniami na temat obrazów,  
ale także poznanie znanych/nieznanych malarzy i tytułów ich  
dzieł. Była to również świetna okazja dla dzieci do spędzenia  
miłego czasu z rodziną.**

**Żywe obrazy to "zainscenizowane" arcydzieła  
malarstwa. Moi uczniowie, jak również ja,  
wybieraliśmy obraz lub obrazy,  
przygotowaliśmy kostiumy i pozwaliśmy tak,  
aby do złudzenia przypominać oryginał.**

**Tradycja „Żywych obrazów” sięga początków XVIII wieku, a największą popularność zdobyły na przełomie XIX i XX wieku, kiedy to fotografie „Żywych obrazów” pozowanych przez aktorów amatorów lub profesjonalistów sprzedawano w formie pocztówek.**

**Podczas edukacji plastycznej rozmawiałam o obrazach, które dzieci wybrały, o emocjach, które przedstawiły odtwarzając je, o ich odczuciach związanych z obrazem. Podzieliliśmy się również ciekawostkami na temat niektórych obrazów....**

**Skąd wiemy, dlaczego naukowiec Einstein wystawia język do obiektywu? I co oznacza tajemnicze spojrzenie Mona Lisy? Kim jest kobieta z perłą? Dlaczego Stańczyk jest smutny? I wiele innych ciekawych faktów...**

---

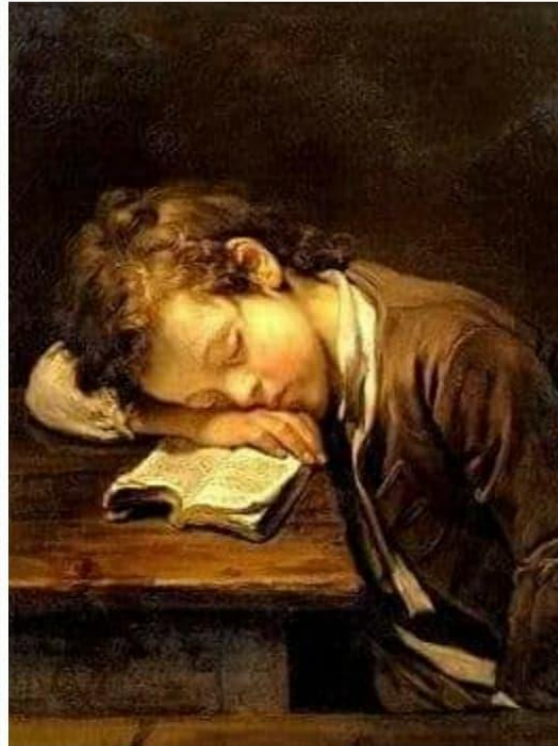
**Życzę miłego oglądania naszych prac  
„Żywych obrazów”.**

**Jean-Baptiste Greuze**

---

**„Chłopiec śpi na  
swojej książce”**

**1755**



**El Greco**

---

**„Chłopiec zapalający  
świeczkę”**

**1570 - 1572**



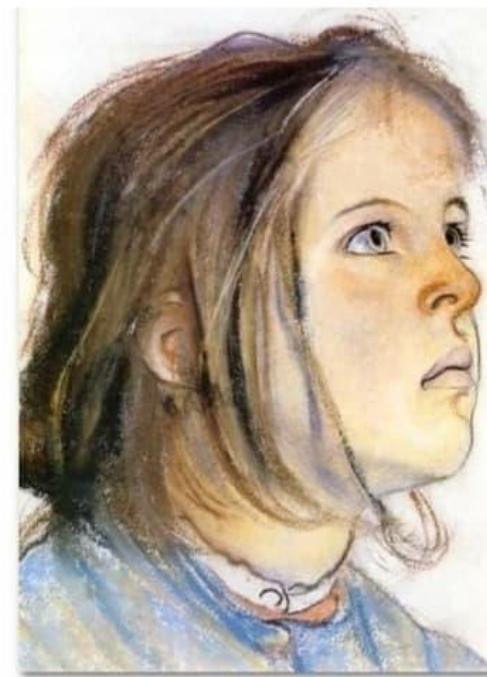


**Stanisław Wyspiański**

---

**„Helenka”**

**1900**



**Olga Boznańska**

---

**„Dziewczynka ze  
słonecznikami”**

**1891**

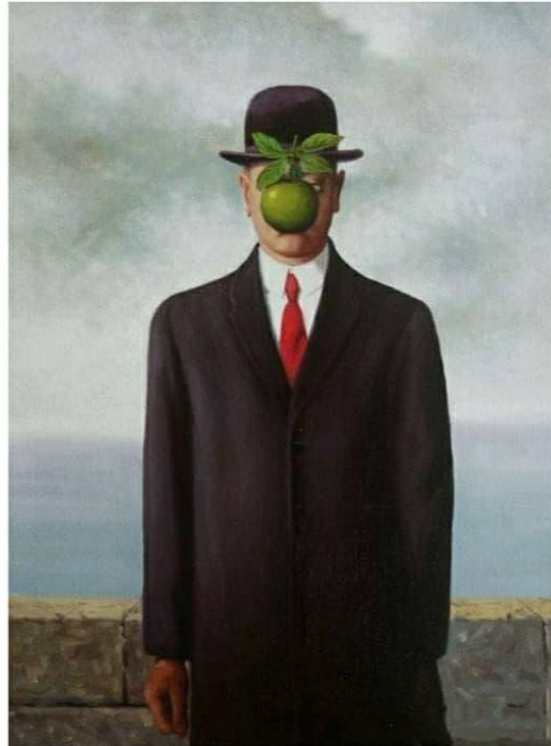


**René Magritte**

---

**„Syn człowieczy”**

**2004**



**Stanisław Wyspiański**

---

**„Dziewczynka gasząca  
świecę„**

**1893**



**Leonardo Da Vinci**

---

**„Dama z gronostajem”**

**1489–1491**



**John George Brown**

---

**„Nowojorski chłopiec”**

**1886**



John George Brown  
Nowojorski chłopiec



**Rafael Santi**

---

**„Portret młodzieńca.  
Pietro Bembo”**

**1504**



**Pablo Picasso**

---

**„Stary gitarzysta”**

**1901-1904**





**Jan Matejko**

---

**„Stańczyk”**

**1862**



**Johannes Vermeer**

---

**„Dziewczyna z perłą”**

**1665**



**Diego Velazquez**

---

**„Książę Baltazar  
Karol w stroju  
myśliwskim”**

**1635**

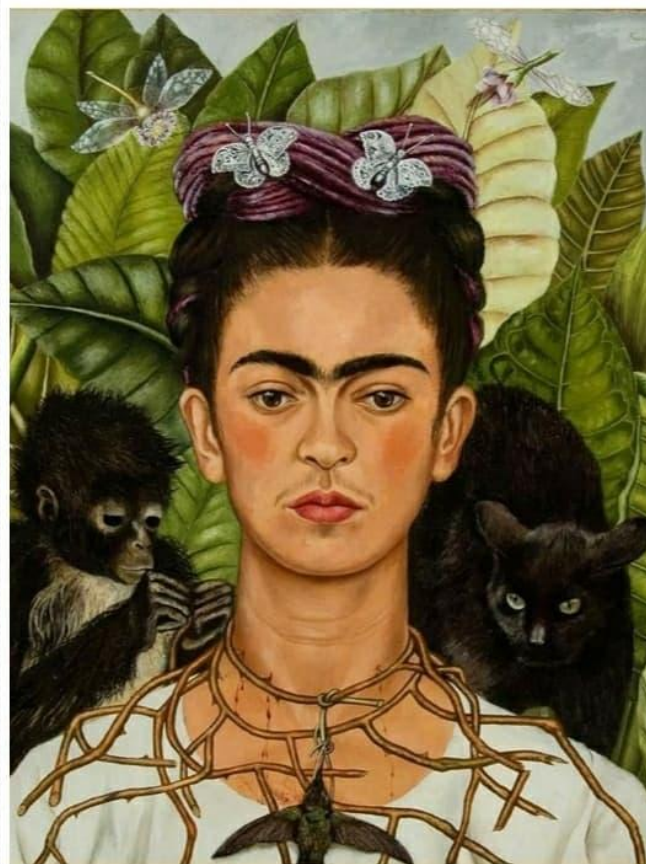


**Frida Kahlo**

---

**„Autoportret  
z cierniowym  
naszyjnikiem  
i kolibrem”**

**1940**



**Portret  
Fryderyka Szopena**

---

**1847**



**Afarin Sajedi**

---

**„Chef Offer 2”**

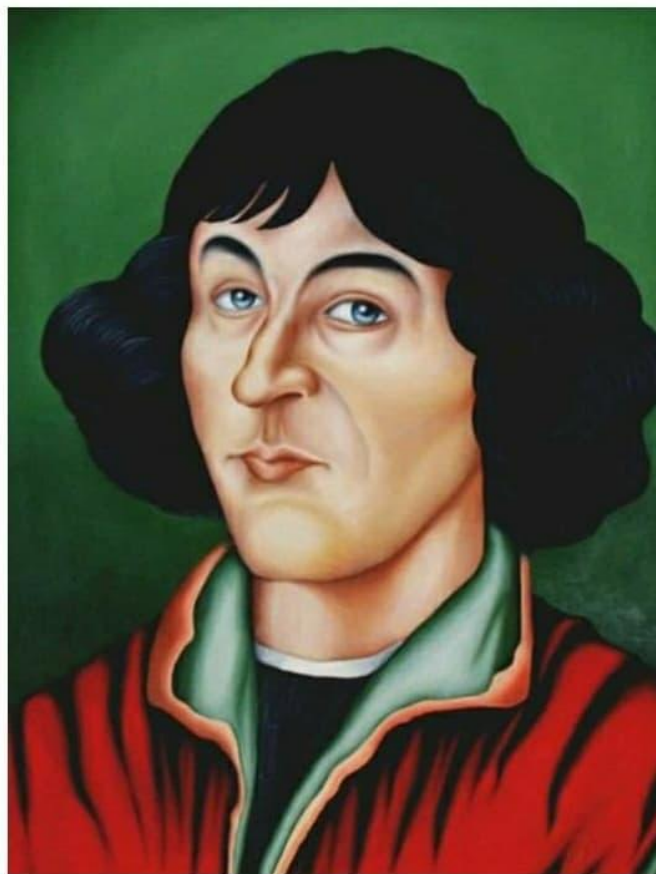
**2014**



**Portret**

---

**Mikołaja Kopernika**



**Lyon Jean Bazille  
Perrault**

---

**„Dziewczynka  
z kotem”**



Lyon-Jean-Bazille Perrault  
"Dziewczynka z kotem"

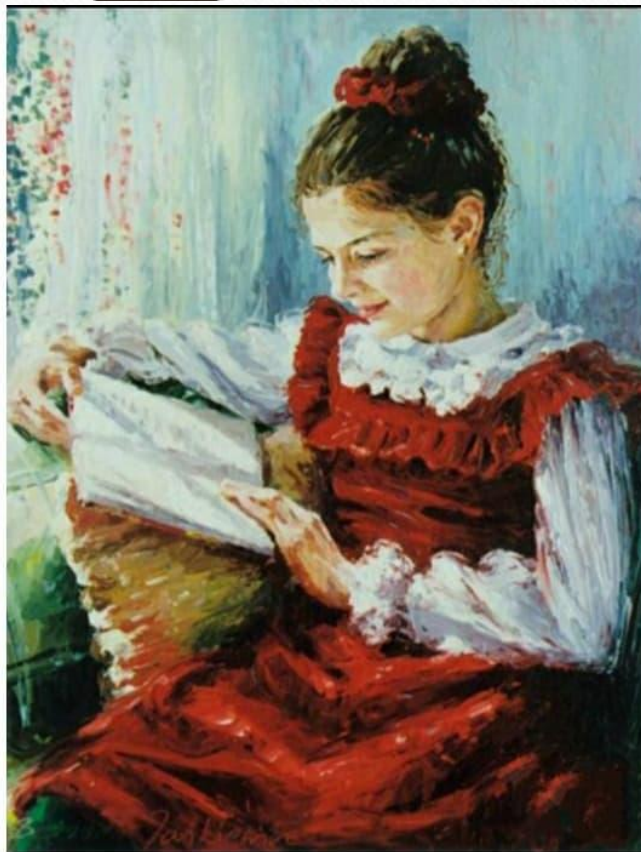




**Barbara Jaśkiewicz-  
Socewicz**

---

**„Czytająca  
dziewczyna”**



**Katarzyna Kurkowska**

---

**„Dziewczyna z różą”**

**2012**



**Jan van Eyck**

---

**„Mężczyzna  
w czerwonym  
turbanie”**

**1433**



**Auguste Renoir**

---

**„Julie Manet z kotem”**

**1887**



**Andy Warhol**

---

**„The Marilyn  
Dptych”**

**1962**

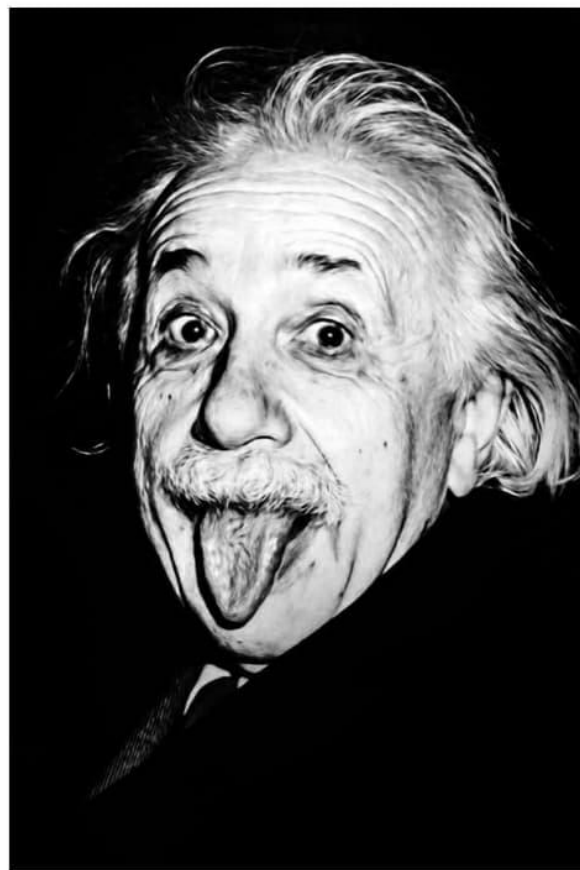


**Słynna fotografia  
Alberta Einsteina**

---

**zrobiona przez  
fotografa Arthura  
Sasse'a z United Press**

**1951**

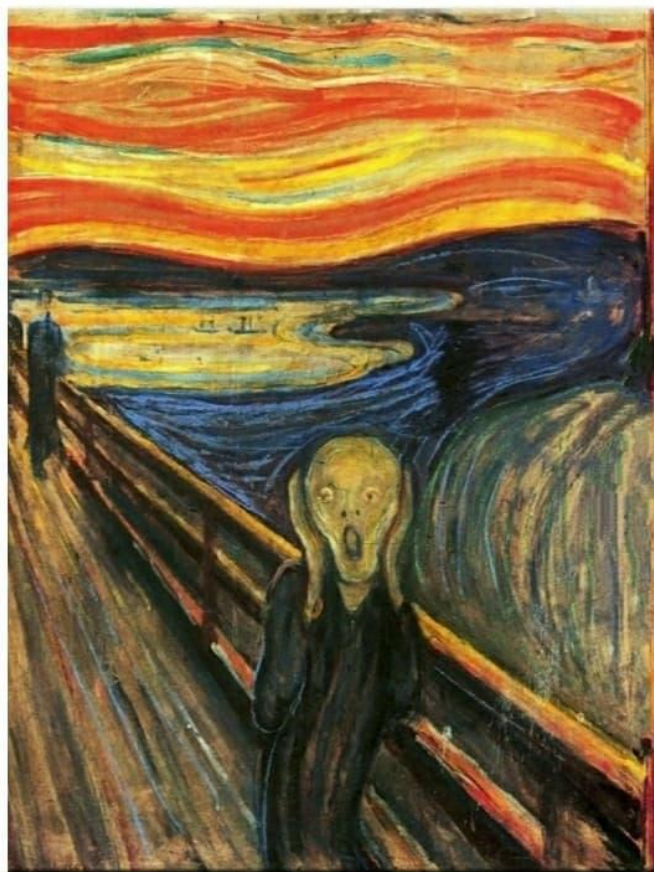


**Edvard Munch**

---

**„Krzyk”**

**1893**



**John Galliano**

---

„Audrey Hepburn  
śniadanie  
u Tiffaniego”





---

**Wszyscy otrzymali dyplomy, książki o malarstwie i własne reprodukcje obrazów w formie fotografii.**



**Projekt zrealizowany w ramach programu  
Erasmus+ „Poznaję świat - poznaję siebie”.**

---

**Autor: mgr Sabina Kurasik,  
Szkoła Podstawowa Nr 6 im. Jana Pawła II w Sanoku,  
Klasa 2 „b”.**