

ERASMUS+  
Szkoła Podstawowa  
nr 6 w Sanoku

PROJEKT

"POKAŻĘ CI MOJĄ OJCZYZNĘ"

„Poznaję świat –  
poznaję siebie”

Wycieczka do  
Centrum Dziedzictwa  
Szkoła  
w Krośnie.



CENTRUM  
DZIEDZICTWA  
SZKOŁA KROSNO



Krosno  
Miasto Szkoła

Sanok

Uczniowie klasy IIa i IIIa uczestniczyli w wycieczce do  
**Centrum Dziedzictwa Szklą w Krośnie.**

Wyjazd edukacyjny zorganizowany był  
w ramach projektu „**Pokażę ci moją ojczyznę**”.



**Centrum Dziedzictwa Szklą** to jedyny obiekt w Polsce prezentujący świat szkła w nowoczesny i atrakcyjny sposób. W tym niezwykłym muzeum eksponaty można dotykać i obserwować jak powstają.

Uczniowie odwiedzili warsztaty obróbki i zdobienia szkła: grawerowania, malowania na szkle, produkcji witraży i szklanych figurek.



Obejrżeli film prezentujący historię powstania i wytapiania szkła w krośnieńskich hutach.



W piwnicach położonych w zachodniej części krośnieńskiego Rynku, uczniowie mogli dokładnie przyjrzeć się na czym polega sztuka artystów szkła. Zwiedzili interaktywne sale zwane „salami fizyki i doświadczeń ze szkłem i światłem”, gdzie poznali różnorodne właściwości i zastosowania szkła, zasadę działania światłowodów czy kalejdoskopów.



W budynku głównym, przewodnik odkrywał przed uczniami tajniki produkcji szkła. W sali z piecem hutniczym dzieci uczestniczyły w pokazie tworzenia szklanych przedmiotów. Poznały techniki barwienia, wydmuchiwania i kształtowania masy szklanej. Na ich oczach hutnicy formowali z gorącej masy szklanej piękną różę.



Największą atrakcją był udział w zajęciach warsztatowych, podczas których uczniowie ozdabiali farbami i brokatem bombki choinkowe. Wszyscy pracowali z wielkim zaangażowaniem, wykonując swoje małe cuda.



Kolejną atrakcją było samodzielne wybicie pamiątkowego medalu ze szklanej surówki.



Na zakończenie pobytu w Centrum, uczniowie dokonali zakupu szklanych pamiątek, które zachwyciły pięknem i oryginalnością.







## Pamiętkowe zdjęcie.

To nie Photoshop, to obraz 3D o powierzchni 80 metrów kwadratowych. Rolę płótna spełniła posadzka klatki schodowej w Centrum Dziedzictwa Szkła. Dzieło **Ryszarda Paprockiego** to najbardziej skomplikowane **trójwymiarowe malowidło** w Polsce i jedyne, po którym można chodzić.