

„Pokażę Ci moją ojczyznę”

Erasmus +

„ATRAKCJE TURYSTYCZNE SANOKA I OKOLIC”

SP 6 w Sanoku

Klasa 6a

Listopad 2020r.

SAN

San - rzeka w południowo-wschodniej Polsce, prawy dopływ Wisły. Długość meki 457,76 km. Źródło Sanu znajduje się na Ukrainie. Przepływa przez Bieszczady, gdzie utworzono dwa sztuczne zbiorniki wodne: Jezioro Solińskie i Jezioro Myczkowskie. Nad Sanem położone są także miasta, jak: Lesko, Sanok, Dynów, Axamiśl, Jarosław, Lękański, Stalowa Wola. W dolinie Sanu żyją takie zwierzęta jak: bocian czarny, kaczki, kraszówki, łabędzie i wydry.



SAN

San - rzeka w południowo-wschodniej Polsce, prawy dopływ Wisły. Długość meki 457,76 km. Źródło Sanu znajduje się na Ukrainie. Przepływa przez Bieszczady, gdzie utworzono dwa sztuczne zbiorniki wodne: Jezioro Solińskie i Jezioro Myczkowskie. Nad Sanem położone są także miasta, jak: Lesko, Sanok, Dynów, Axamiśl, Jarosław, Lękański, Stalowa Wola. W dolinie Sanu żyją takie zwierzęta jak: bocian czarny, kaczki, kraszówki, łabędzie i wydry.

Ławeczka Józefa Szwejka w Sanoku



Pomnik Dobrego Wojaka Szwejka znajduje się w Sanoku, przy ulicy 3 Maja. Rzeźba stanowi obecnie fragment szlaku turystycznego Śladami dobrego wojaka Szwejka. Ten niecodzienny pomnik to ławka, na której umieszczono naturalnych rozmiarów podobiznę Józefa Szwejka, głównej postaci powieści "Przygody dobrego wojaka Szwejka".

Ławeczkę Szwejka w Sanoku odsłonięto w piątek 6 czerwca 2003[1] jako pierwszą w Polsce i piątą na świecie. W uroczystości uczestniczyli Postać Szwejka wzorowana była na najsłynniejszym filmowym odwrocy dzielnego wojaka Rudolffie Hrusińskim, która jest obecnie symbolem związku Sanoka z dawną Monarchią Austro-Węgierską. Józef Szwejk, na poświęconym sobie pomniku, jest postacią naturalnej wielkości w mundurze c.k. armii. W prawej dłoni trzyma fajkę, która stała się jego znakiem rozpoznawczym.



Pomnik Szwejka znajduje się w ścisłym sercu Sanoka - przy ulicy 3 Maja. Z uwagi na to, że Wojak na ławeczce siedzi sam, wielu turystów i mieszkańców miasta się do niego dostada, aby zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie czy nacieszyć się widokiem piębnego Sanoka.



Galeria Łokisława Beksińskiego

W Sanoku



Największa na świecie licząca około 600 prac ekspozycja prezentuje bogatą i różnorodną twórczość jednego z najciekawszych, najbardziej intrygujących ~~prac~~ artystów współczesnych. W Sanoku tworzył rzeźby pełnoplastyczne i reliefy. Swoje prace tworzył w latach 50. Jego twórczość można podziwiać w Łamku Sanockim.



Tematyka jego obrazów była dość smutna, gdyż wideliśmy nieszczęśliwe życie.



Sztuka
jedna z
moda z
niekiedy w
turkijane
mlodzieńcy
strzeżący
cerkwi z
- mała

Cerkiewna XII-XX
najpiękniejszych kolekcji
wzrostach
młodych
zbiór

RUINY KLASZTORU KARMELIŃSKIEGO W ZAGÓRZU

Ruiny klasztoru karmelitańskiego w Zagórzu - neorenesansowy XVIII pięcioramienny budynek. Klasztor usytuowany jest na wzniesieniu w lesie, w pobliżu jeziora. W 1944 roku został spalony przez Niemców. W 1945 roku został odbudowany. W 1950 roku został zamieniony w muzeum. W 1955 roku został zamieniony w muzeum. W 1955 roku został zamieniony w muzeum.



Park miejski w Sanoku jest największym parkiem typu górskiego w Polsce jego powierzchnia to aż 10 ha. Projektantem tego parku był Władysław Beksiński. 10 maja 1855 roku został otwarty ogród miejski w Sanoku z czasem w 1890 roku został tam również otwarty park. W 1898 rada miejska Sanoka w 100 rocznicę urodzin Adama Mickiewicza nazwała park jego imieniem



OGROD BIBLIJNY W MYCZKOWCACH

Ogród powstał na posłaniu 2009, 2010 roku. Otworzył go 10 maja 2010 roku dla 20-lecia święta. Projekt ogrodu wykonał mgr inż. Jacek Młynarczyk. Zrealizowane w nim rośliny, które zostały wymienione w Biblii wprowadzono, co oznacza w ujęciu praktycznym w terenie. Są to rośliny o długości 230 metrów i 26 metrach szerokości. W całości koszt ogrodu wyniósł 15 milionów. Wśród nich 40 gatunków porzeczek i różnych gatunków drzew oraz roślinności Ziemi Obiecanej (Oliwa, figi, granat...)



MENORA - symbol światła i wiedzy



KSIEGA BIBLI



NARODZENIE PANA JEZUSA



ROSLINNOŚĆ W OGRODZIE



KOŚCIÓŁ I KLASZTOR FRANCISZKANÓW W SANOKU



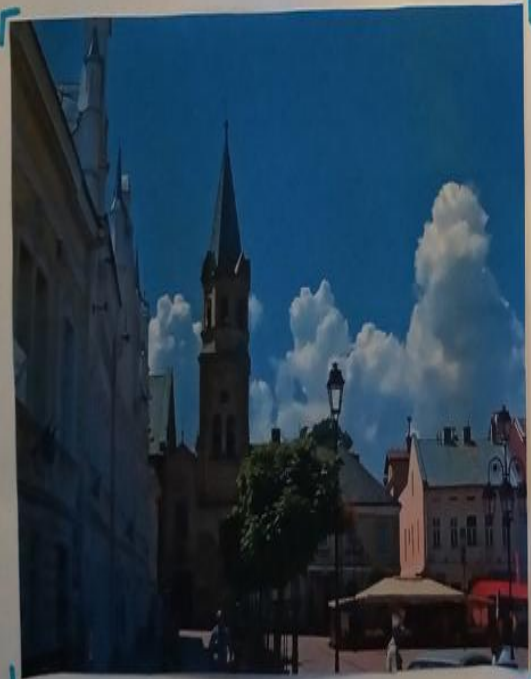
Klasztor jest umiejscowiony w sanockiej dzielnicy Śródmieście pod adresem ulicy Franciszkańskiej. Kościół franciszkanów przylega do klasztoru od strony południowej. Wejście główne do świątyni w narożniku sanockiego rynku. Zakon franciszkański powstał w 1209 r. Jego założycielem jest św. Franciszek z Asyżu. Kościół budowano w latach 1632-1640 r. dzięki Władysławowi Opolczykowi. We wnętrzu późnobarokowe ołtarze oraz widowny obraz Matki Bożej Pocieszenia - Pani Ziemi Sanockiej. W ołtarzu głównym znajduje się krzyż z II połowy XVIII w. Jest tam też siedemnaścioroczny obraz św. Antoniego. Zdobiące wnętrza wykonane przez Władysława Łuskiego pochodzą z lat trzydziestych, czterdziestego stulecia.



KOŚCIÓŁ I KLASZTOR FRANCISZKANÓW W SANOKU



Klasztor jest umiejscowiony w sanockiej dzielnicy Śródmieście pod adresem ulicy Franciszkańskiej. Kościół franciszkanów przylega do klasztoru od strony południowej, wejście główne do świątyni w narożniku sanockiego rynku. Zakon franciszkański powstał w 1209r. Jego założycielem jest św. Franciszek z Asyżu. Kościół budowano w latach 1632-1640r. dzięki Władysławowi Opolczykowi. We wnętrzu późnobarokowe ołtarze oraz widowny obraz Matki Bożej Pocieszenia - Pani Ziemi Sanockiej. W ołtarzu głównym znajduje się krzyż z Ipotowy XVIIIw. Jest tam też siedemnastowieczny obraz św. Antoniego. Zdobięce wnętrze wykonane przez Władysława Łęckiego pochodzi z lat trzydziestych, dwudziestego stulecia.



KOŚCIÓŁ I KLASZTOR FRANCISZKANÓW W SANOKU

Klasztor jest umiejscowiony w sanockiej dzielnicy Śródmieście pod adresem ulicy Franciszkańskiej. Kościół franciszkanów przylega do klasztoru od strony południowej. Wejście główne do świątyni w narożniku sanockiego rynku. Zakon franciszkański powstał w 1209 r. Jego założycielem jest św. Franciszek z Asyżu. Kościół budowano w latach 1632-1640 r. dzięki Władysławowi Opalczykowi. We wnętrzu późnobarokowe ołtarze oraz widowny obraz Matki Bożej Pocieszenia - Pani Ziemi Sanockiej. W ołtarzu głównym znajduje się krzyż z II poł. sw. Antoniego. Zdobięce wnętrza wykonane przez Władysława Łwowskiego początku z lat trzydziestych, dwudziestego stulecia.



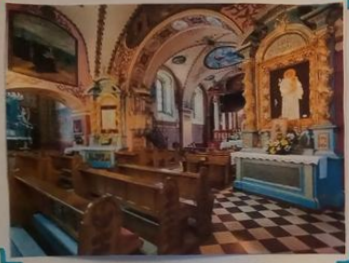
KOŚCIÓŁ I KLASZTOR FRANCISZKANÓW W SANOKU

Klasztor jest umiejscowiony w sanockiej dzielnicy Śródmieście pod adresem ulicy Franciszkańskiej. Kościół franciszkanów przylega do klasztoru od strony południowej, nęście główne do świątyni w narożniku sanockiego rynku. Zakon franciszkański powstał w 1209r. Jego założycielem jest św. Franciszek z Asyżu. Kościół budowano w latach 1632-1640r. dzięki Władysławowi Opalczykowi. We wnętrzu późnobarokowe ołtarze oraz cudowny obraz Matki Bożej Pocieszenia - Pani Ziemi Sanockiej. W ołtarzu głównym znajduje się krzyż z Iłpotowy XVIIIw. Jest tam też siedemnastowieczny obraz św. Antoniego. Zdobiące wnętrze wykonane przez Władysława Łuszczewskiego pochodzi z lat trzydziestych, dwudziestego stulecia.



KOŚCIÓŁ I KLASZTOR FRANCISZKANÓW W SANOKU

Klasztor jest umiejscowiony w sanockiej dzielnicy Śródmieście pod adresem ulicy Franciszkańskiej. Kościół franciszkanów przylega do klasztoru od strony południowej, nęście główne do świątyni w narożniku sanockiego rynku. Zakon franciszkański powstał w 1209r. Jego założycielem jest św. Franciszek z Asyżu. Kościół budowano w latach 1632-1640r. dzięki Władysławowi Opalczykowi. We wnętrzu późnobarokowe ołtarze oraz cudowny obraz Matki Bożej Pocieszenia - Pani Ziemi Sanockiej. W ołtarzu głównym znajduje się krzyż z Iłpotowy XVIIIw. Jest tam też siedemnastowieczny obraz św. Antoniego. Zdobiące wnętrze wykonane przez Władysława Łuszczewskiego pochodzi z lat trzydziestych, dwudziestego stulecia.



KOŚCIÓŁ I KLASZTOR FRANCISZKANÓW W SANOKU

Klasztor jest umiejscowiony w sanockiej dzielnicy Śródmieście pod adresem ulicy Franciszkańskiej. Kościół franciszkanów przylega do klasztoru od strony południowej, nęście główne do świątyni w narożniku sanockiego rynku. Zakon franciszkański powstał w 1209r. Jego założycielem jest św. Franciszek z Asyżu. Kościół budowano w latach 1632-1640r. dzięki Władysławowi Opalczykowi. We wnętrzu późnobarokowe ołtarze oraz cudowny obraz Matki Bożej Pocieszenia - Pani Ziemi Sanockiej. W ołtarzu głównym znajduje się krzyż z Iłpotowy XVIIIw. Jest tam też siedemnastowieczny obraz św. Antoniego. Zdobiące wnętrze wykonane przez Władysława Łuszczewskiego pochodzi z lat trzydziestych, dwudziestego stulecia.

