

ERASMUS+

Primary School No. 6
in Sanok

PROJECT

"I WILL SHOW YOU MY HOMELAND"

"I know the world
-I know myself"

A trip to the
Glass Heritage Center
in Krosno



CENTRUM
DZIEDZICTWA
SZKŁA KROSNO



Krosno
The City of Glass

Sanok

Uczniowie klasy IIa i IIIa uczestniczyli w wycieczce do
Centrum Dziedzictwa Szkła w Krośnie.

Wyjazd edukacyjny zorganizowany był
w ramach projektu „**Pokażę ci moją ojczyznę**”.



Centrum Dziedzictwa Szkła to jedyny obiekt w Polsce prezentujący świat szkła w nowoczesny i atrakcyjny sposób. W tym niezwykłym muzeum eksponaty można dotykać i obserwować jak powstają.

Uczniowie odwiedzili warsztaty obróbki i zdobienia szkła: grawerowania, malowania na szkle, produkcji witraży i szklanych figurek.



Obejrzelili film prezentujący historię powstania i wytapiania szkła w krośnieńskich hutach.



W piwnicach położonych w zachodniej części krośnieńskiego Rynku, uczniowie mogli dokładnie przyjrzeć się na czym polega sztuka artystów szkła. Zwiedzili interaktywne sale zwane „salami fizyki i doświadczeń ze szkłem i światłem”, gdzie poznali różnorodne właściwości i zastosowania szkła, zasadę działania światłowodów czy kalejdoskopów.



W budynku głównym, przewodnik odkrywał przed uczniami tajniki produkcji szkła. W sali z piecem hutniczym dzieci uczestniczyły w pokazie tworzenia szklanych przedmiotów. Poznały techniki barwienia, wydmuchiwania i kształtowania masy szklanej. Na ich oczach hutnicy formowali z gorącej masy szklanej piękną różę.



Największą atrakcją był udział w zajęciach warsztatowych, podczas których uczniowie ozdabiali farbami i brokatem bombki choinkowe. Wszyscy pracowali z wielkim zaangażowaniem, wykonując swoje małe cuda.



Kolejną atrakcją było samodzielne wybicie pamiątkowego medalu ze szklanej surówki.



Na zakończenie pobytu w Centrum, uczniowie dokonali zakupu szklanych pamiątek, które zachwyciły pięknem i oryginalnością.





Pamiętkowe zdjęcie.

To nie Photoshop, to obraz 3D o powierzchni 80 metrów kwadratowych. Rolę płótna spełniła posadzka klatki schodowej w Centrum Dziedzictwa Szkła. Dzieło **Ryszarda Paprockiego** to najbardziej skomplikowane **trójwymiarowe malowidło** w Polsce i jedyne, po którym można chodzić.